WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 41

losse nrs. f 1.30
abonneeprijs f 1.10 per nummer
België F. 21.

Je hebt het er maar DRUK mee!

EEN EIGEN DRUKKERIJTJE... ALLE LETTERS OP EEN RIJTJE...

VOOR JE EIGEN BRIEFPAPIER, OF JE VERHALEN EN GEDICHTEN. OF EEN BRIEFJE AAN JE LIEFSTE VRIEND OF VRIENDINNETJE!

KUN JIJ KRIJGEN... GRATIS EN VOOR NIKS ALS JE EEN NIEUWE ABONNEE OPGEEFT. KRIJG JE DE COMPLETE DRUKKERIJ BINNENKORT THUISGESTUURD!

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à f 14,30 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een kinderdrukkerij.

no 41-0010AAH1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkopers.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 november 1980.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost f 1,10 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

TJONGEJONGE, WAT HEB IK 'N HOOP BRIEVEN GEHAD VAN VRIENDEN EN VRIENDINNEN DIE HET JUNGLEBOEK VERHAAL ZO LEUK VONDEN! "KOMT-IE NOU NOOIT MEER? ZIEN WE MOWGLI NIET NOG EENS?" WERD ER GEVRAAGD! NOU, VOORUIT DAN, OP SPECIAAL VERZOEK! EEN FRAAIE PRIKPRENT VAN MOWGLI, BALOE EN KONING LOWIE OP DE MIDDENPAGINA'S! VEEL PLEZIER ER MEE!

Oom Donald

Weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-319040

nr. 41 - 10 oktober 1980

Abonnementsprijs: f 1,10 per week of f 14,30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,30. België Fr 21.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1050 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Onderlangen 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jonkstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-218 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Ammerweg 73a 074-426755. **8932 NN Leeuwarden,** Varlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13951.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345. (gerelk aantrv. 18
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© 1980 Wall Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Hallo Donald! Ik vind dat Gijs lui is, en Guus een opschepper. Maar de 101 Dalmatiners vind ik wel leuk. Jou vind ik ook erg leuk. Dagobert moet niet zo gierig zijn en jou niet zulke vervelende klusjes laten doen. Maar ik vind je blad steengoed!
Paula Ketz — Enschede

Paula, ik weet niets anders te zeggen dan dat ik alles roerend met je eens ben!

"'T IS HENKIE! OF HIJ BIJ ME MAG SPELEN..."

Beste Oom Donald! Ik heet Camiel en ik ben 11 jaar. Ik las afgelopen week de D.D. nr. 29 en wat ondekte ik daar? Bij het verhaal van Miekey en Goofy vertelde mijnheer Bellart dat het schilderij „De Gondeliersbrug" meer dan 400 jaar oud was, maar op het schilderij stond een klok op de brug getekend! Maar in die tijd bestonden er nog helemaal geen klokken, dat is dus een klein foutje van je!
Camiel Camps — Venray

Dat heb je mis! Zulke klokken bestaan al sinds de veertiende eeuw!

*

Hallo Oom Donald en die hele Duekstad! Elke vakantie lees ik al mijn Donald Ducks door. Ik woon al acht jaar in Zuid-Afrika. Jouw blad is fantastisch en ik veeht altijd met mijn zusjes om hem het eerste te lees. Ik moet nou stop en ik heb nog huiswerk om te doen. Ik wil jou nog veel vertel, maar anders is mijn brief te lang om in de D.D. te pas. Ik heb niks te vragen, want ik ben heel tevreden met je blad.
Tjitske Schouwstra — Zuid-Afrika

Tjonge, Tjitske, dus zèlfs in Zuid-Afrika wordt er om mijn blad gevochten!

*

Hai D.D.D. (degelijke dubbel dueker). Wij zijn K.K.K. (klierige knudde knakkers) en we hebben een M.M. (maffe meelbui). Daarom hebben we besloten om de D.D.D. (drieste dolle Duekstadters) ook maar mee te laten genieten van onze M.M. We zijn allebei 13 jaar, behalve alle twee, want de ene is bijna 14 en de andere net 12 geweest. Wij zitten op een S.S. (super school) volgens de leraren dan. Voor ons is het een S.S.S. (suffe stupiede school), behalve in vakanties dan is hij E.E.E. (eigenlijk erg enig). Nou, we gaan stoppen met deze B.B.B. (belachelijk boeiende brief) en de G.G.G. (grijnzend gesmede groetjes)!
Margo en Lydia — Putten

Margo en Lydia, voor mij zijn jullie M.M.M. (mirakels mieterse meiden)!

*

Beste, lieve, brave, leuke, gezellige, grappige Donald. Ik heb pas een keer geschreven. Dat was ongeveer half februari. Daarom ben ik niet boos als ik niet in uw blad kom. Ik schrijf nu voor de tweede keer. Nou ja, schrijf... ik typ! Als ik er niet in kom, is dat niet erg, want ik vind het ook wel leuk als ik een brief terug krijg. Weet u wat ik graag zou willen? Ik zou graag willen dat er eens een leuk lang verhaal van u, de neefjes en Tante Katrien kwam. (Maar geen vervolgverhalen, hoor, want dan moet ik weer wachten tot de week daama.) Verder weet ik niets meer te schrijven.
Daaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaag!

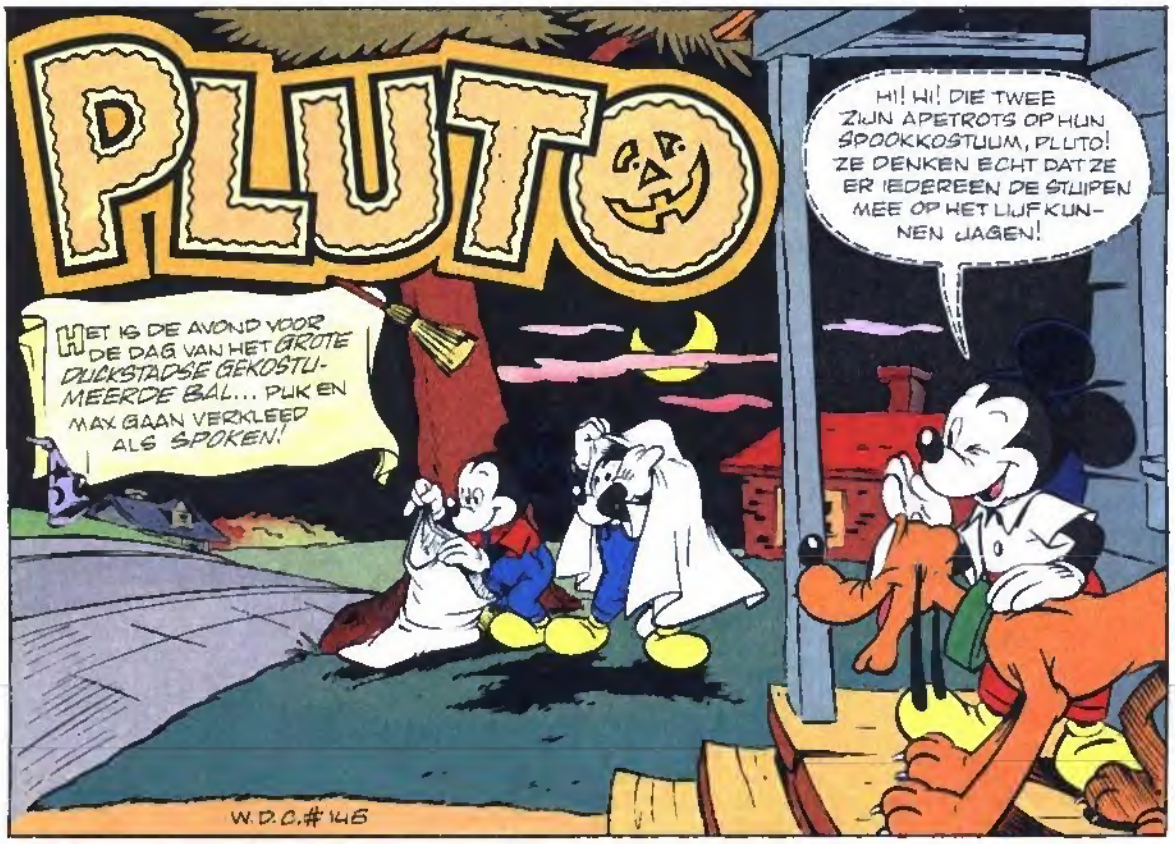
Simone Sassen — Haarlem

Een leuk lang verhaal van mij, de neefjes en Katrien? Volgende week kun je een verhaal lezen over Oma Duck, Willie Wortel, Katrien, de neefjes en mij. Of je dat leuk en lang genoeg zult vinden, weet ik niet. Anders zul je nog even geduld moeten hebben, Simone!

"MIJN BAASJE IS TE LUI OM ME UIT TE LATEN!"

Lieve Oom Donald! Ik heet Isabel en ik ben 8 jaar. We hebben ook een hond, die heet Frits.
Isabel Steggink — Rossum

De beste blaffes van Pluto aan Frits, Isabel!


PLUTO
HET IS DE AVOND VOOR DE DAG VAN HET GROTE DUCKSTADSE GEKOSTUMEERDE BAL... PUK EN MAX GAAN VERKLEED ALS SPOKEN!
HI! HI! DIE TWEE ZIJN APETROTS OP HUN SPOOKKOSTUUM, PLUTO! ZE DENKEN ECHT DAT ZE ER IEDEREEN DE STUIPEN MEE OP HET LIJF KUNNEN JAGEN!
W.D.C.# 146

DUS ALS JE ZOMETEEN TWEE SPOKEN TEGENKOMT... DOE DAN NET OF JE SCHRIKT!
WAF!

DAT LAAT PLUTO ZICH GEEN TWEEMAAL ZEGGEN... VOOR EEN LOLLETJE IS HIJ ALTIJD WEL TE VINDEN!
PSSST! DAAR KOMT PLUTO!
HAA, DAN KUNNEN WE HEM AAN 'T SCHRIKKEN MAKEN!

IE-IE-IE-IEK!
BOE-OE-OE-OE!
WA-AAA!

KAI-AI-AI... (HEH! HEH!) ...AI!
WIJ ZIJN DE GROOTSTE SCHRIK VAN DE BUURT...
...WIJ SPOKEN EN SPOKEN, ZOLANG DE NACHT DUURT!

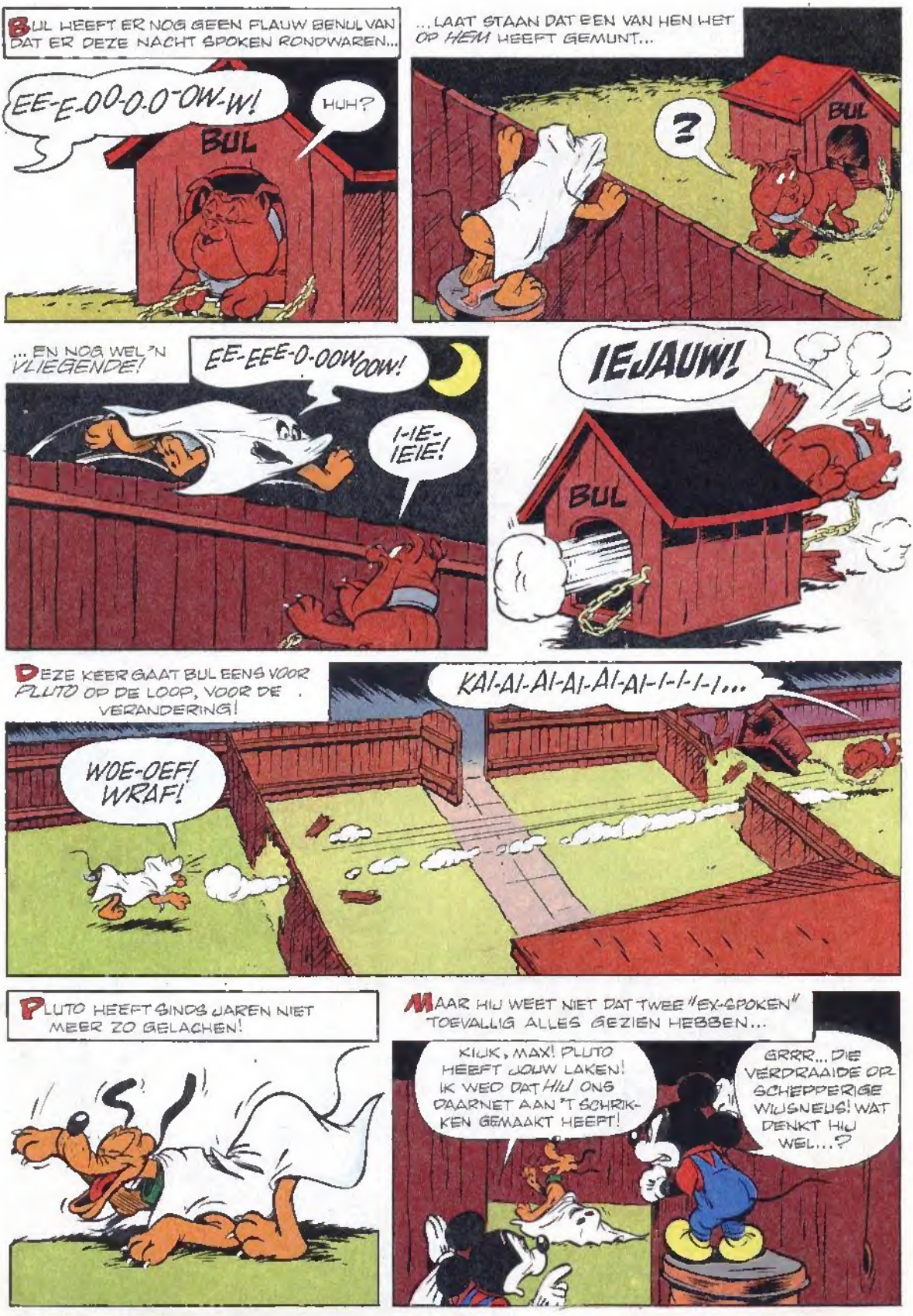
MAAR... ALS HET OP *SPOKEN* AANKOMT... *DAT* KAN PLUTO OOK!

JA, JA, *NU* KUNNEN JULLIE NOG LACHEN... MAAR WIE HET LAATST LACHT, LACHT HET BEST!

KIJK ZE EENS RENNEN! EEN VAN DE *SPOKEN* IS ZELFS IN DE HAAST ZIJN KOSTUUM KWIJTGERAAKT!

HMM... EEN KANT EN KLAAR SPOOK-KOSTUUM! DAT BRENGT PLUTO OP 'N IDEE!

DIT IS *DE* GELEGENHEID OM Z'N AARTSVIJAND, BUL, EENS TE GRAZEN TE NEMEN!


BUL HEEFT ER NOG GEEN FLAUW BENUL VAN DAT ER DEZE NACHT SPOKEN RONDWAREN...
EE-E-00-0-0-OW-W!
BUL
HUH?
...LAAT STAAN DAT EEN VAN HEN HET OP HEM HEEFT GEMUNT...
?
BUL
...EN NOG WEL 'N VLIEGENDE!
EE-EEE-0-OOWOOW!
I-IE-IEIE!
IEJAUW!
BUL
DEZE KEER GAAT BUL EENS VOOR PLUTO OP DE LOOP, VOOR DE VERANDERING!
KAI-AI-AI-AI-AI-AI-I-I-I-I...
WOE-OEF! WRAF!
PLUTO HEEFT SINDS JAREN NIET MEER ZO GELACHEN!
MAAR HIJ WEET NIET DAT TWEE "EX-SPOKEN" TOEVALLIG ALLES GEZIEN HEBBEN...
KIJK, MAX! PLUTO HEEFT JOUW LAKEN! IK WED DAT HIJ ONS DAARNET AAN 'T SCHRIKKEN GEMAAKT HEEFT!
GRRR... DIE VERDRAAIDE OR SCHEPPERIGE WIJSNEUS! WAT DENKT HIJ WEL...?

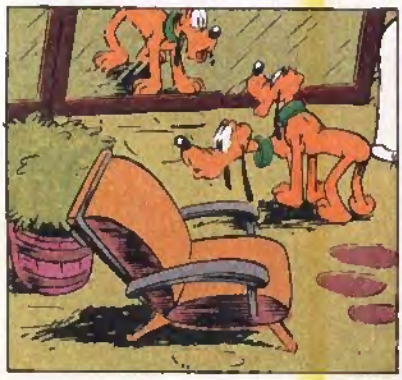
IN IEDER GEVAL VINDT PLUTO DAT HIJ WEER EENS HEEFT LATEN ZIEN WIE ER ANGSTHAZEN ZIJN EN WIE NIET...

... EN OM NOG EENS DUIDELIJK TE MAKEN DAT HIJ BEGLIST NIET BANG IS, BESLUIT HIJ EEN DUTJE TE GAAN DOEN IN DE OPEN LUCHT...

HEE... W-WAT W-WAS DAT? N-NIET DAT PLUTO BANG IS, NATUURLIJK, MAAR...

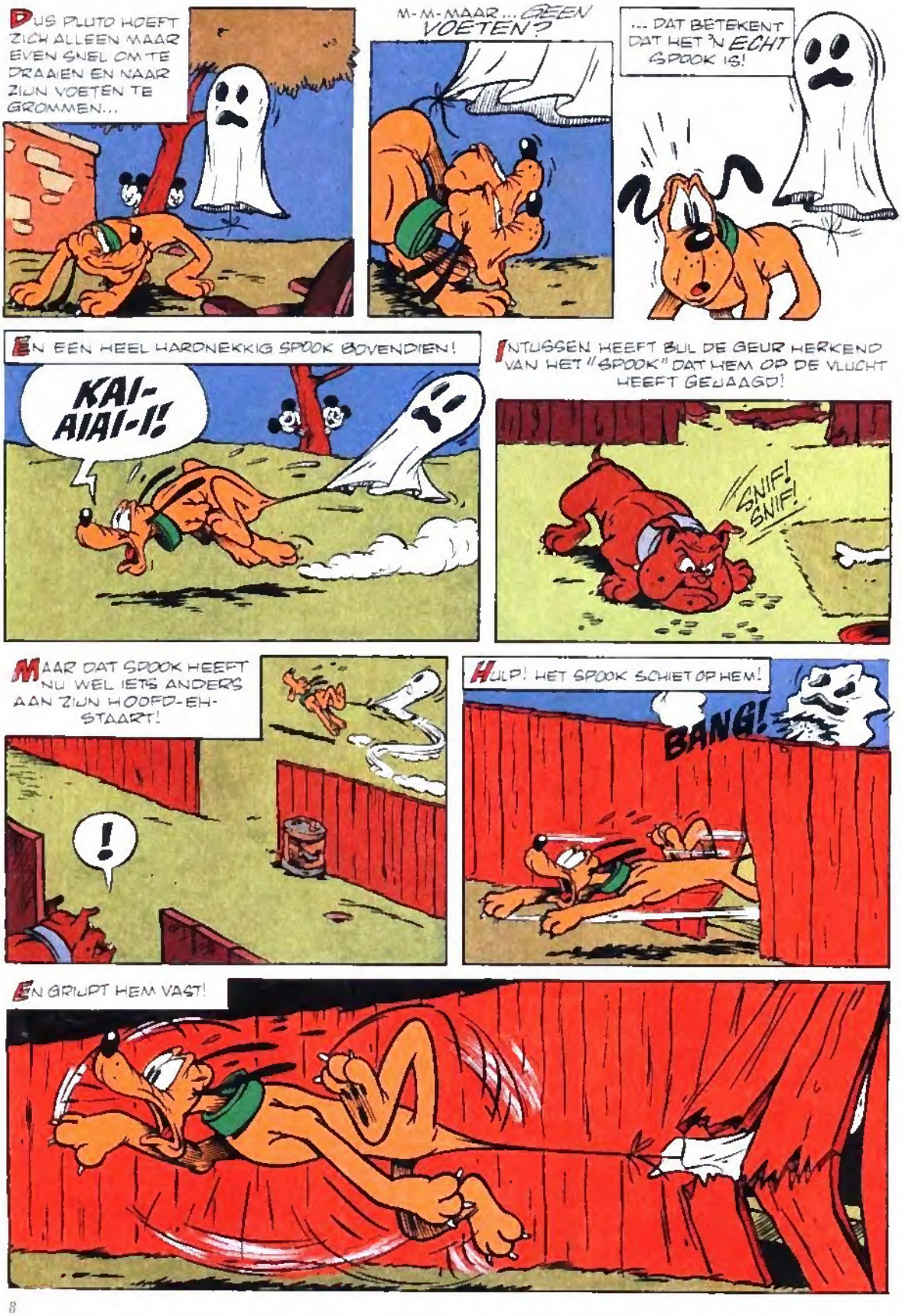
... TOCH EVEN CONTROLEREN OF ALLES VEILIG IS... HMM... HIER IS NIETS...

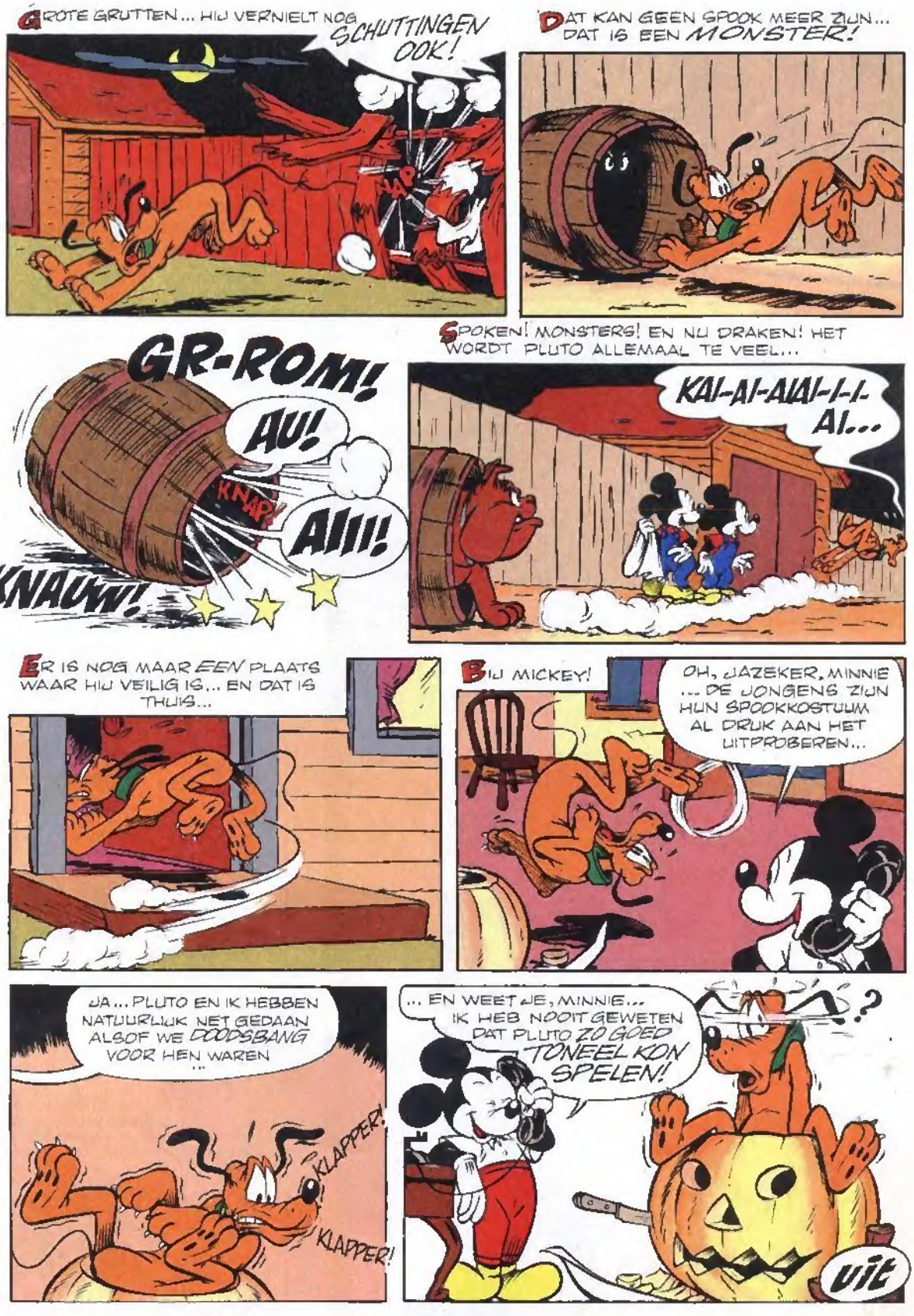
EN HIER IS OOK AL NIKS TE ZIEN...



OEPS! MAAR WAT IS DAT?

HEH! HEH! NATUURLIJK WEER EEN VAN DE JONGENS, DIE VOOR SPOOK PROBEERT TE SPELEN...


DUS PLUTO HOEFT ZICH ALLEEN MAAR EVEN SNEL OM TE DRAAIEN EN NAAR ZIJN VOETEN TE GROMMEN...
M-M-MAAR... GEEN VOETEN?
... DAT BETEKENT DAT HET 'N ECHT SPOOK IS!
EN EEN HEEL HARDNEKKIG SPOOK BOVENDIEN!
KAI-AIAI-I!
INTUSSEN HEEFT BUL DE GEUR HERKEND VAN HET "SPOOK" DAT HEM OP DE VLUCHT HEEFT GEJAAGD!
SNIF! SNIF!
MAAR DAT SPOOK HEEFT NU WEL IETS ANDERS AAN ZIJN HOOFD-EH-STAART!
!
HULP! HET SPOOK SCHIET OP HEM!
BANG!
EN GRIJPT HEM VAST!


GROTE GRUTTEN... HIJ VERNIELT NOG SCHUTTINGEN OOK!
KRAP
KRAP
DAT KAN GEEN SPOOK MEER ZIJN... DAT IS EEN MONSTER!
SPOKEN! MONSTERS! EN NU DRAKEN! HET WORDT PLUTO ALLEMAAL TE VEEL...
GR-ROM!
AU!
KNAP!
AIII!
KNAUW!
KAI-AI-AIAI-I-I-
AI...
ER IS NOG MAAR EEN PLAATS WAAR HIJ VEILIG IS... EN DAT IS THUIS...
BIJ MICKEY!
OH, JAZEKER, MINNIE ... DE JONGENS ZIJN HUN SPOOKKOSTUUM AL DRUK AAN HET UITPROBEREN...
JA... PLUTO EN IK HEBBEN NATUURLIJK NET GEDAAN ALSOF WE DOODSBANG VOOR HEN WAREN ...
KLAPPER!
KLAPPER!
... EN WEET JE, MINNIE... IK HEB NOOIT GEWETEN DAT PLUTO ZO GOED TONEEL KON SPELEN!
?
UIT

DITJES en DATJES van

De goochelkunst

Wisten jullie dat de goochelkunst wordt verdeeld in een aantal verschillende onderdelen? Zo is bijvoorbeeld een MANIPULATOR een goochelaar die zich heeft gespecialiseerd in trucs waarbij uitsluitend vingervlugheid wordt gebruikt.

Een ILLUSIONIST daarentegen bereikt zijn doel door het gebruik van grote apparaten en allerlei technische foefjes. De kunst om met kaarten en kleine attributen goocheltrucs te vertonen in een klein gezelschap waar iedereen er met de neus bovenop mag zitten, noemt men MICRO-MAGIE.

De goocheltruc die ik jullie nu wil leren behoort tot de laatstgenoemde soort.

De raadselachtige verdwijning

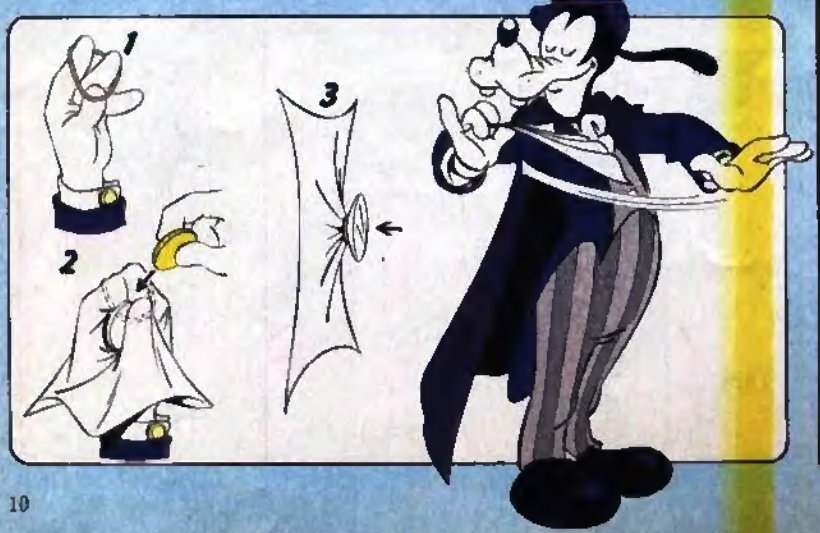
De goochelaar drapeert een grote zakdoek over zijn linkerhand en stopt er een gulden in. Na een korte toverspreuk schudt hij de zakdoek uit en... de gulden is spoorloos verdwenen. Hoe kan dat nu?

Om deze boeiende truc te kunnen uitvoeren heb je nodig: een grote zakdoek, een gulden en een klein elastiekje. Als je geen klein elastiekje hebt, kun je ook een normaal elastiekje dubbel vouwen. Het geheim is dat je, zonder dat het publiek dit weet, een klein elastiekje om je duim, wijs- en middelvinger van je linkerhand hebt (zie tekening 1). De zakdoek hang je snel over je linkerhand, zodat niemand iets van het elastiekje ziet. Dan spreid je de drie vingers uit en maakt een kuiltje (zakje) in het midden van de zakdoek. De gulden duw je hierin, zoals je ziet op tekening 2.

Nu laat je het elastiekje van je vingers af slippen waardoor de gulden in het geheime zakje wordt vastgehouden. De zakdoek kun je nu een een punt uitschudden, zonder dat de gulden er uit valt. Het publiek denkt dat de munt spoorloos is verdwenen.

Als je de zakdoek helemaal uitspreidt (wat je dus beslist niet moet doen!) kun je zien dat de gulden wordt vastgehouden in het kleine zakje dat je gevormd hebt en dat is afgesloten door het elastiekje. Kijk maar naar tekening 3.

Veel succes en de hertelijke groeten van Hans Kazàn.

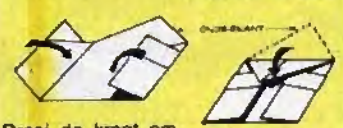


WIE WIL ER EEN PAPIEREN HOED? HIER KUN JE LEZEN HOE HET MOET!

Het enige dat je nodig hebt voor het maken van dit grappige hoedje is een dubbel vel krantepapier.

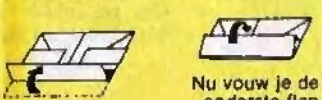
Vouw de twee bovenhoeken naar het midden van de krant.

Vouw nu de onderste flap van het bovenste vel dubbel en tegen de driehoek aan.

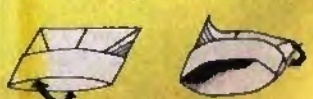


Draai de krant om en vouw de twee buitenste flappen naar binnen.

Vouw nu de punt naar binnen.



Nu vouw je de onderste flap dubbel tot aan de eerder gevouwen flap en daarna vouw je hem nog een keer en steekt dit flapje achter het vorige.



Je hoed is klaar, je hoeft hem alleen nog maar open te vouwen! Veel plezier ermee!

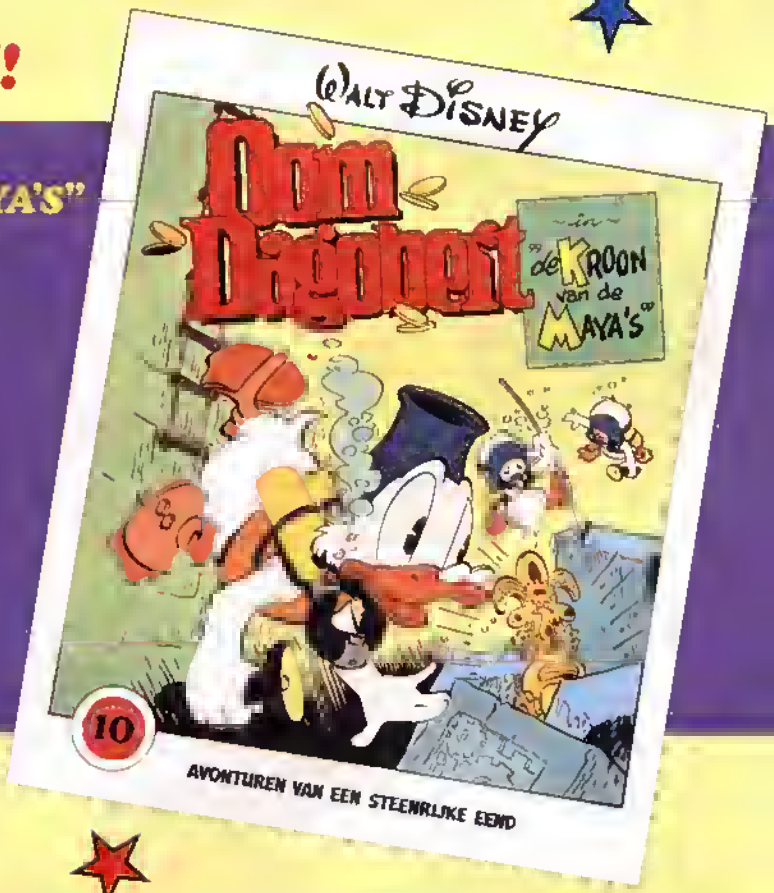
Toff van Côte d'Or: Chokotoff.

lekkere chocola van binnen en van buiten

ZOJUIST VERSCHENEN!

Oom Dagobert in "DE KROON VAN DE MAYA'S"

Voor geld is niet alles te koop. Het lidmaatschap van de Duckstadse archeologenclub bijvoorbeeld is voor Dagobert Duck onberelkbaar zolang hij geen belangrijke archeologische ontdekking heeft gedaan. Vandaar dat hij besluit een verloren stad te gaan ontdekken en dan helpt geld wel een beetje...



...Ook als je dit stripalbum wilt hebben!
Prijs f 5,95 – België 90 F.
Overal verkrijgbaar!

Als je van kwajongensstreken houdt

Is EPPO je blad!

Als jij hetzelfde zou uithalen als Sjors en Sjimmie, dan was het huis te klein! In Eppo staat elke week weer een Sjors en Sjimmie avontuur, dat is dus elke week lachen geblazen.
En niet alleen om die twee schavuiten. Er staan nog veel meer komieke strips in Eppo. Leonardo bijvoorbeeld, en F.C. Knudde en Lowietje. En Asterix en Lucky Luke, zodra er weer een nieuw avontuur is.

Kado bij Eppo

Ook spannende strips als Roel Dijkstra, Franka, Storm en Trigië.
Binnenkort wekenlang 16 extra pagina's met Flash Gordon. Ook moppen, puzzels, wetenswaardigheden, sport, prijsvragen, posters, stickers.
En de komende maanden nog een heleboel meer verrassingen!
Neem een abonnement op Eppo.
Als welkomstkado krijg je het Sjors en Sjimmie album "De Doerakken".
Om alvast een beetje in de stemming te komen!

Vul de bon in:

EPPO stripweekblad voor de jeugd.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo. Eppo kost f 14,95 per kwartaal. Als welkomstgeschenk wil ik:
O het Sjors en Sjimmie album nr. 5.
O een éénmalige korting van f 3,- op het eerste abonnementsgeld.
Ik wil Eppo ontvangen O per post O per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....

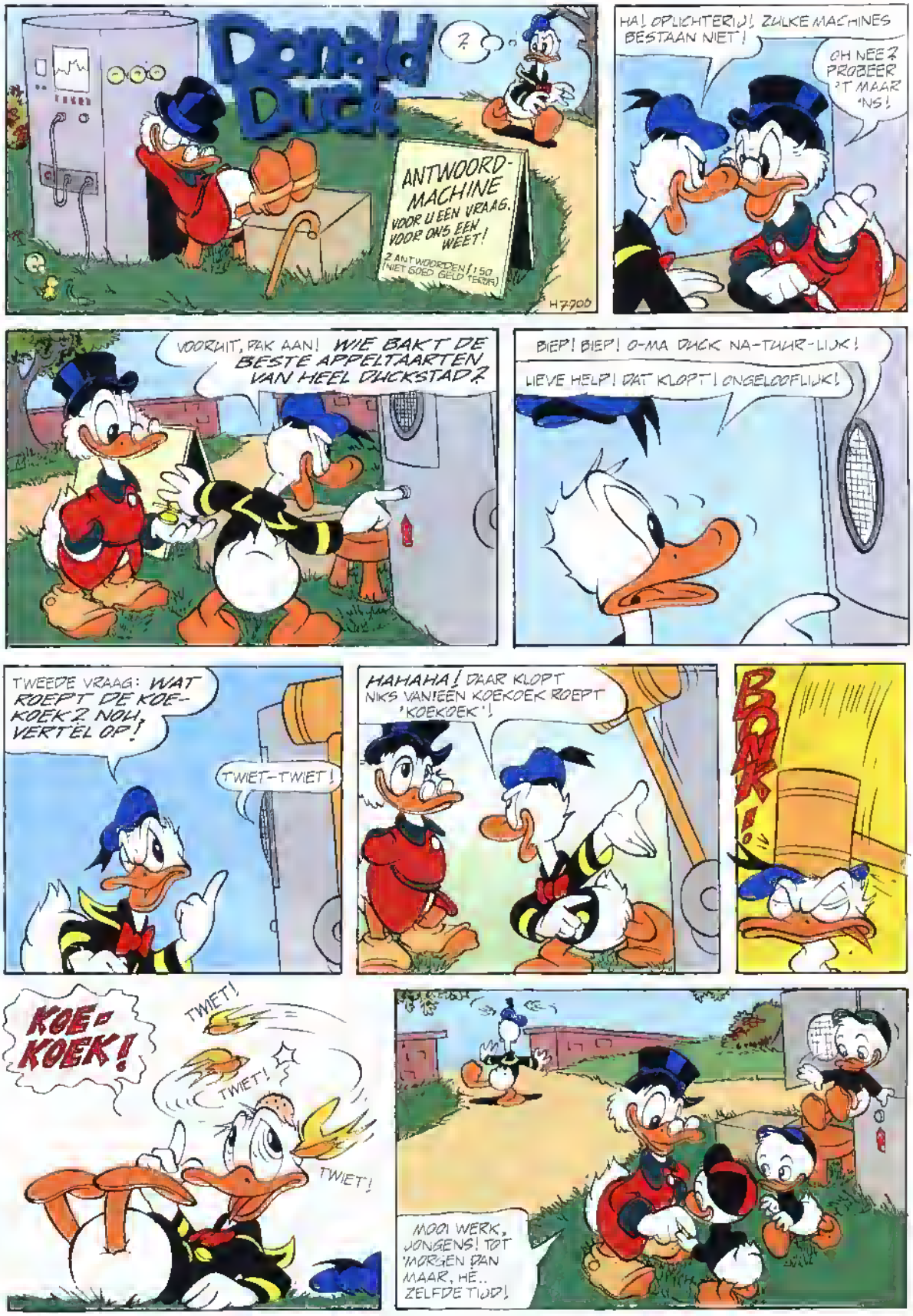
Adres: .....

Postcode/Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over. De rekening volgt via de post of de bladenman. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.*
Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. De aanbieding geldt tot 1 januari 1981

* Het album is ook te koop voor f 7,- inclusief verzendkosten. Maak dit bedrag over op gironr. 9229 t.n.v. Medianet B.V., Haarlem onder vermelding Sjors & Sjimmie 5.

0020 AAA–


Donald Duck
?
ANTWOORD-MACHINE
VOOR U EEN VRAAG, VOOR ONS EEN WEET!
2 ANTWOORDEN! ! SO (NIET GOED GELD TERUG)
H7900
HA! OPLICHTERIJ! ZULKE MACHINES BESTAAN NIET!
OH NEE? PROBEER 'T MAAR 'NS!
VOORUIT, PAK AAN! WIE BAKT DE BESTE APPELTAARTEN VAN HEEL DUCKSTAD?
BIEP! BIEP! O-MA DUCK NA-TUUR-LIJK!
LIEVE HELP! DAT KLOPT! ONGELOOFLIJK!
TWEEDE VRAAG: WAT ROEPT DE KOE-KOEK? NOU, VERTEL OP!
TWIET-TWIET!
HAHAHA! DAAR KLOPT NIKS VAN! EEN KOEKOEK ROEPT 'KOEKOEK'!
BONK!
KOE-KOEK!
TWIET!
TWIET!
TWIET!
MOOI WERK, JONGENS! TOT 'MORGEN DAN MAAR, HÉ.. ZELFDE TIJD!

De hazen en de kikkers

Een fabel van Aesopus.
Nederlandse bewerking van Rindert Kromhout van der Meer.
Illustraties Sergio Cavina

De middag was mooi. De zon scheen en de boterbloemen bloeiden vrolijk in het weiland.
Maar vergis je niet in die lieflijke stilte! Want vanachter elke struik gluurde het gevaar!
De hazen knabbelden aan een paar halmen en liepen in een lange rij verder op zoek naar iets om van te smullen. Af en toe ging één van hen op zijn achterpoten staan, de oren gespitst, en tuurde om zich heen. Lag er een vijand op de loer? Niets te zien, ze konden weer even rustig aan wat klavers knabbelen.
Plotseling schoot er een vos uit de braamstruiken te voorschijn. In een razend tempo vloog hij op de hazen af. Maar die kozen het hazepad zo snel ze konden en maakten dat ze wegkwamen. Ze renden sneller dan de vos. En als die rode duivel soms toch te dicht in de buurt kwam, sloegen ze gauw een haak; dan renden ze vliegensvlug en onverwacht een andere kant op, terwijl de vos nog altijd rechtdoor holde. Zo raakten ze hem na een poosje kwijt.
Maar daar dook alweer een nieuw gevaar op! Een marter. Diep weggedoken lag hij in het gras, en onverwacht sprong hij vlak voor de snuit van een haas omhoog!
De hazen renden alweer. Maar een oud, zwak hazemannetje was niet snel genoeg. Met een beet in de hals doodde de marter het arme dier.
Zo is de natuur, zou je zeggen. Het ene dier doodt het andere om zelf in leven te blijven. Jaja, dat is allemaal wel mooi en aardig, maar de hazen dachten er anders over. Die vonden dat het maar oneerlijk verdeeld was in het leven! Waarom moesten zij altijd maar vluchten voor alles en iedereen? Waarom moesten zij voortdurend op hun hoede zijn voor gevaar? Nooit konden ze eens heerlijk rustig in het gras liggen rollebollen, of op hun gemak een ketting vlechten van madelieven. Voortdurend moesten ze om zich heen turen; zien of er niet toevallig een vijand in de buurt was. Zelfs slapen konden ze niet in alle rust, want je wist maar nooit wat er vlak in de buurt gebeurde. Een paar minuutjes de ogen dicht en dan weer gluren en turen of er niks aan de hand was.
(Nu weet je dus meteen waarom men een kort slaapje een *hazeslaapje* noemt.)
En er was *nog* een gevaar. Misschien wel het allergevaarlijkste gevaar dat er bestond. Het Gevaar Aller Gevaren! Dat gevaar heette *mens*! Want de mensen vonden de hazen prachtige beesten – vooral hun vachten bewonderden ze.
Hoe zou het zijn als we een stel van die vachten aan elkaar naaien, en er een prachtige jas van maken? dacht een mens op een dag.
En hij schoot de ene haas na de andere en maakte prachtige bontmantels van de vachten. Arme hazen!
Dat vonden ze zelf ook. Arme wij, dachten ze. Niemand laat ons met rust! Iedereen wil ons doden! Dit is geen leven zo, altijd maar op de vlucht zijn.
En ze besloten om de vijver in te springen en daar op de bodem te gaan zitten tot ze dood en verdronken waren.
Want ze hadden schoon genoeg van het vluchten voor al die gevaren.
Alle hazen van de wereld kwamen bij elkaar en stelden zich op in een lange rij – als een colonne schoolkinderen – en gingen op weg naar de vijver. Ze waren droevig gestemd en keken voor de laatste maal van hun leven om zich heen of er niet toevallig een vos aankwam.
Maar ach, wat maakte het nog uit?
Ze kwamen vlak bij de vijver. Opeens zagen ze iets wegspringen in het gras. Iets groens. Een kikker. De hazen deden nog een paar stapjes naar de waterkant toe en honderden kikkers sprongen voor hen uit en doken razendsnel het veilige water in.
Hè dachten de hazen. Zouden die kikkers bang voor ons zijn?
Ze bleven een poosje stil zitten, tot de kikkers weer op de oever klommen. Toen riepen allen tegelijk: 'Boeh!' en de kikkers maakten dat ze wegkwamen. Wat wonderlijk, dachten de hazen. Wij zijn niet de enige

dieren die bang zijn voor gevaren. Ook de kikkers zijn schichtig als een muis in een kattenkasteel. Haha, kijk eens aan! En wij dachten nog wel dat we de allerbangste dieren van de wereld waren!
Het zien van de angstige kikkers gat de hazen weer moed om verder te leven. Waarom zouden we in het water springen? dachten ze. Het water is nat en koud! Na die gedachten keerden ze om en liepen terug naar de wellanden waar ze woonden. En toch was dit een nuttig avontuur geweest. De hazen waren er wijzer van geworden!

Denkt u: Ik kan mijn leed niet langer meer verdragen, ga dan eens bij een ander naar zijn lijden vragen!

Jungleboek

PRIK PRENT

advertentie

Kinder Surprise: Heerlijke melkchocolade met 100 verschillende verrassingen.

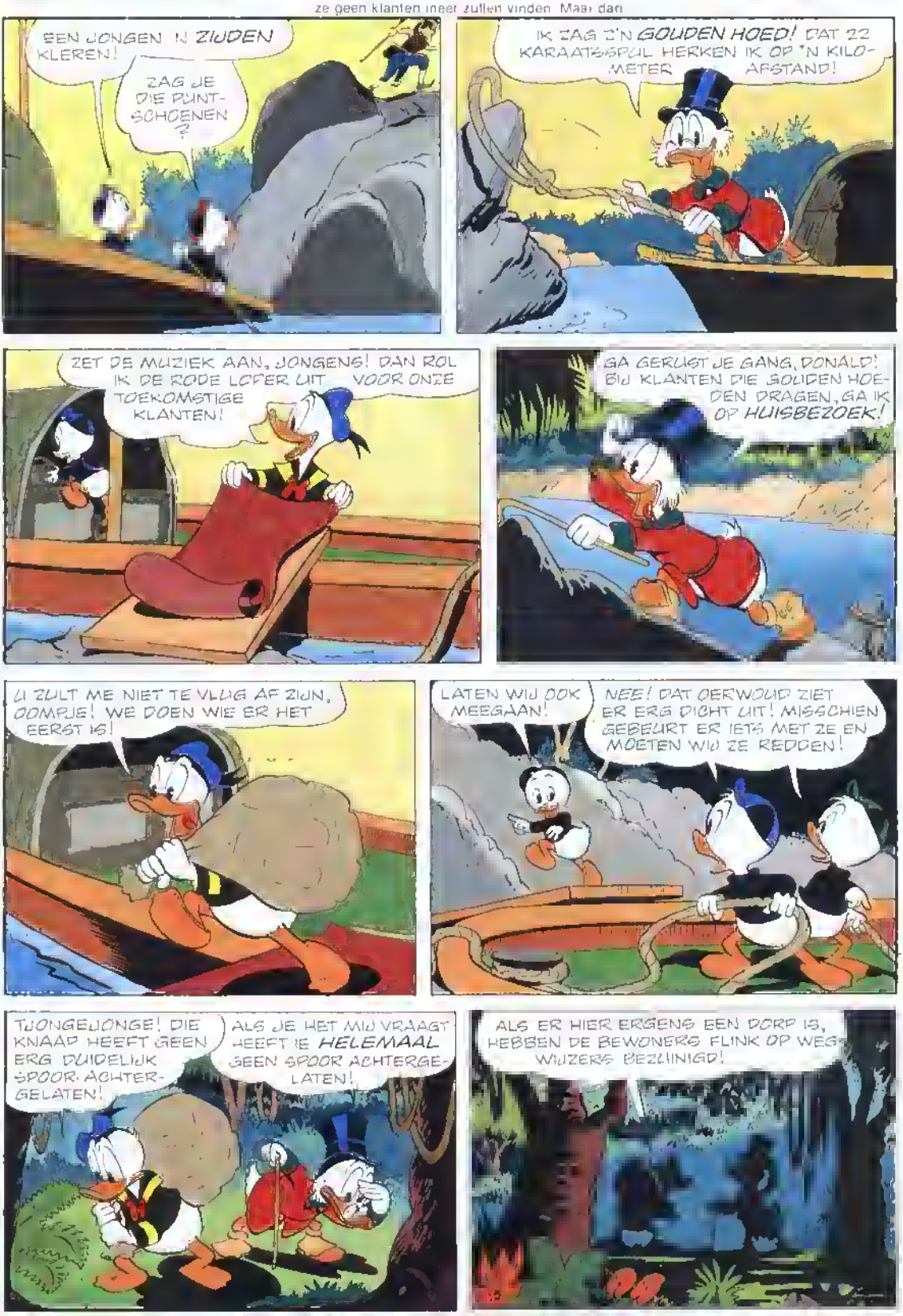
FERRERO

BROER KONIJN, WAAROM GA JE NIET TROUWEN EN EEN RUSTIG LEVENTJE LEIDEN ?
Broer KONIJN
ALS JE NOU NIET SNEL WORMEN VOOR ONS GAAT HALEN...
IK GA AL LIEFJE!
BAH ! VROUWEN ! ZE HEBBEN OOK NOOIT GENOEG!
DOE VOORZICHTIG MET MIJN ONDERGOED JE GEBRUIKT OOK VEEL TE WEINIG ZEEP EN JE MOET OP DE KETEL LETTEN ALS DIE OP HET VUUR STAAT !
JA SCHAT !
IK DACHT ECHT DAT IK GENOEG ZEEP HAD GEBRUIKT !
IK HEB NOG NOOIT ZO'N LUI MORMEL MEEGEMAAKT ALS JIJ ! SCHIET EENS EEN BEETJE OP ! IK HEB NIET DE HELE DAG DE TIJD !
GOED, LIEFJE!
JE BENT EEN WAARDELOZE NIETSNUT... EEN SLAMPAMPER ... JE ZOU EENS AAN HET WERK MOETEN GAAN !
KLETS!
BONK!
AU!
MAAK DAT JE WEG KOMT !
JA SCHAT !
OH.. EH, TOON, WAT VROEG JE ME OOK AL WEER ?
NIETS, BROER KONIJN .....NIETS

SLOT

Oom Dagobert in DE STAD DER GOUDEN DAKEN

Donald en Oom Dagobert houden een wedstrijd wie het meest verkoopt. Ze zijn daarvoor diep de wildernis ingetrokken en het lijkt er op dat ze geen klanten meer zullen vinden. Maar dan...



EEN KLEIN STUKJE VERDEROP...
GEVAAR! GEVAAR!
IK HEB ONTDEKKINGS-REIZIGERS GEZIEN OP DE RIVIER!
TUT, TUT, JONGEN! ER ZIJN WEL VAKER REIZIGERS GEWEEST, EN GEEN VAN HEN HEEFT OOIT VERMOED DAT WIJ HIER WONEN!
MAAR DEZE REIZIGERS HEBBEN MIJ GEZIEN!
DAT IS NIET BEST! MAAR VREES NIET, NIMMER IN DUIZEND JAAR HEEFT EEN VREEMDELING ONZE VERBORGEN STAD TANGKOR WAT GEVONDEN!
VOLK VAN TANGKOR WAT! KOM HET KONINKLIJK PALEIS BINNEN EN VERBERG JE!
EN STIL ZIJN, ANDERS STOREN JULLIE DE KONING IN ZIJN MIDDAGDUTJE!
VERDRAAID! NU ZIE IK NIKS MEER VAN 'N SPOOR!
ACHTER ONS OOK NIET!
SLIK!... DAAR BEDENK IK ME IETS—HOE VINDEN WE OOIT DE WEG TERUG NAAR ONZE BOTEN?

JE ZULT EEN VAN DIE BONGOBANDJES MOETEN DRAAIEN! EN FLINK HARD, ZODAT DE JONGENS HOREN WAAR WE ZIJN!
KWIK, KWEK EN KWAK KOMEN HIER VAST WEL OP AF!
IK HOOP DAT ZE BEGRIJPEN DAT WE VERDWAALD ZIJN!
BONGO! BUMBO!
OOK ANDERE OREN VANGEN DE MUZIEK OP!
BOPPETIE BOPPETIE BONGO BONGO
BOPPO BONGO BANGO BING
BONKETE BONKETE
PETTE PETET
IK HOOR BONGOMUZIEK!
DAT IS VAST OM ONS TE WAARSCHUWEN!
IK STROOI KIEZELSTEENTJES ACHTER ME ZODAT WE DE WEG TERUG KUNNEN VINDEN!
HA, FIJN! JULLIE HEBBEN ONS GEVONDEN!
WIJ ZIJN KENNELIJK DE ENIGEN NIET! KIJK EENS ACHTER U?

KLANTEN! WAT 'N GELUK!
(WIL IEMAND VAN JULLIE EEN KACHEL KOPEN?)
(IS DAT EEN KACHEL?)
OOM DAGOBERT! U SPREEKT HUN TAAL!
JA! HET IS OUD-BENGAALS! DAT HEB IK OPGEPIKT IN DE TIJD DAT IK LANDKAARTEN VERKOCHT IN HET VERRE OOSTEN!
JIJ HEBBE BOMBOM? MISSCHIEN JIJ RUILE VOOR KETTING!
IKKE HEBBE BOMBOM! IKKE RUILE VOOR KETTING!
IKKE HEBBE BOMBOM! IKKE RUILE!
VLUG NAAR DE BOOT, JONGENS! HAAL M'N HELE VOORRAAD TAPERECORDERS!
IS ER NOU NIEMAND HIER DIE EEN KACHEL WIL KOPEN?

SPOEDIG!
RUILEN! RUILEN! RUILEN VOOR KETTINGEN! OF VOOR OUWE GOUDEN HOEDEN!
WAAR STAAT U ZO NAAR TE STAREN, OOM DAGOBERT?
DIE DAKEN! ZE ZIJN BEKLEED MET PUUR GOUD!
RUILEN! RUILEN! 'N KACHEL VOOR EEN VAN JULLIE DAKEN!
DE HELE PALEISWACHT KOOPT TAPERECORDERS!
EN DE KOKS EN DE OLIFANTENJONGENS!
IN DE KONINKLIJKE DANSSCHOOL...
BLIJF DOODSTIL STAAN, MEISJES! JULLIE MOETEN NET STANDBEELDEN LIJKEN.
BOMPE TIE BOM
BOMPA BOMPA
MEISJES! MEISJES! DENK AAN HET PROTOCOL! HET IS ONELEGANT OM ZO TE DANSEN!
GAAT U TOCH ERGENS ANDERS HEEN, OOM DAGOBERT! IK HEB HET AL WARM GENOEG ZONDER DAT U ACHTER ME STAAT TE KOKEN VAN WOEDE!

GOED HOOR! IK KAN HET TROUWENS TOCH NIET AANZIEN HOE DONALD RIJK WORDT TERWIJL IK GEEN CENT VERDIEN!

MOOI PALEIS IS DIT! LAAT IK MAAR EEN BEETJE ROND-KIJKEN!

WEL, WEL! EEN *TROONZAAL!* WAAR ZOU DE *KONING* UITHANGEN?

IN DE KONINKLIJKE SLAAP-KAMER!...

WAT TER WERELD IS DAT VOOR AFSCHUWELIJK *KABAAL?*

BONGO BOM

BEDIENDEN! BEDIENDEN! LAAT DIE HERRIE OPHOUDEN!

WAAR *ZIJN* DIE LUIE LANTERFANTERS?

HOI!

WACHTERS! GOOI DIE INDRINGER ERUIT!

WACHTERS! WAAR ZIJN JULLIE?

DE WACHTERS ZIJN ALLEMAAL BUITEN AAN HET DANSEN, KONING! EN UW BEDIENDEN *OOK!* EN DE KINDEREN VAN UW BEDIENDEN, EN UW KOKS, EN IEDER ANDER! ZE ZIJN U *VERGETEN!*

WAT IS DAT VOOR EEN RAMPZALIG RITME DAT MIJN SCHONE STAD OVERVALLEN HEEFT?

BOM BONGO BUMBA

GA EVEN ZITTEN, KONING, DAN LEG IK HET UIT!

LATER...

GROTE VISHNU! MONSTERLIJK! MIJN LEGER, MIJN KOKS, MIJN GENERAALS, MIJN BEDIENDEN, MIJN HELE VOLK IS IN DE BAN VAN DAT GESTAMP!

IN DUCKSTAD IS HET AL EVEN ERG!

HET GETROMMEL VAN DIE BLOTEPOTEPETER KLINKT ALS DONDERSLAGEN DOOR DE BINNENPLAATS! IETS ERGERS BESTAAT NIET!

HMMM! JAWEL HOOR! HET KAN NOG **VEEL** ERGER!

IK WEET HET — EINDELIJK WEET IK 'N MANIER OM M'N **KACHEL TE VERKOPEN!**

PST! HEE LUI, WAAROM NEMEN JULLIE JE MUZIEKDOZEN NIET MEE NAAR **BINNEN?** DAAR KAN DE KONING JULLIE VEEL BETER **HOREN!**

EN ZO...

BOM BUM BOPPETIE BOP

DIT IS **ONDRAAGLIJK!** EN ZE HOREN M'N STEM NIET EENS ALS IK ZE BEVEEL NAAR BUITEN TE GAAN!

U ZULT UW PALEIS MOETEN **OPGEVEN**, KONING...

...TENZIJ U BEREID BENT HET MET MIJ OP EEN AKKOORDJE TE GOOIEN!

WEET U DAN EEN MANIER OM ZE WEG TE KRIJGEN?

JAWEL! MAAR HET GAAT U GELD KOSTEN, KONING! HEEL WAT!

LUTTELE SEKONDEN LATER...

WERK AAN DE WINKEL, JONGENS! KOM MEE, WE MOETEN IETS VERSJOUWEN!

WE HEBBEN DE KONINKLIJKE OLIFANTEN NODIG, EN AL HET TOUW DAT WE KUNNEN VINDEN!

HA, EINDELIJK EEN KANS OM OOM DAGOBERT TERUG TE BETALEN VOOR ONZE REIS!

KOM OP, SWINGERS! RUILEN! RUILEN! IK WIL AL M'N TAPERECORDERS VERKOPEN! AL WAS HET ALLEEN OM OOM DAGOBERT GROEN VAN NIJD TE ZIEN!

?

KRAAK ROMME!!

OOM DAGOBERT! WAT BENT U MET DIE KACHEL VAN PLAN?

DIE HEB IK VERKOCHT!

DE KACHEL WORDT IN DE GROTE ZAAL NEERGEZET!

WAT IS HET? EEN KOOI VOL DEMONEN?

ZOIETS! WACHT MAAR EENS AF!

HAAL NOG WAT OLIFANTELADINGEN HOUT JONGENS! EN ZORG DAT DE BOOMSTAMMEN FLINK IN OLIE GEDRENKT ZIJN!

NU STEL IK VOOR DAT U EEN **KOEL** PLEKJE ONDER EEN BOOM GAAT ZOEKEN KONING, EN WACHT TOT HET FEEST BEGINT!

WAUW! WAT HEB IK HET PLOTSELING **WARM!**

JIJ NIET ALLEEN! ZELFS DE **MUREN** ZIJN HEET!

WAT GEBEURT ER?

IK SMELT!

LAAT ME NAAR BUITEN, IN HET KOELE ZONNETJE!

HEH! HEH! HEH!

ZO, HET PALEIS IS WEER VAN U, KONING! ZODRA HET IS **AFGEKOELD** TENMINSTE!

IK STA VOOR ALTIJD BIJ U IN HET KRIJT, MENEER DUCK!

OH-OH! IK VREES DAT U DAT **LETTERLIJK** ZULT MOETEN OPVATTEN!

DE KONINKLIJKE SCHATBEWAARDER HEEFT DE STAATSKAS GEPLUNDERD OM MUZIEKDOZEN TE KOPEN VAN UW LAWAAIIGE NEEF!

JAWEL HOOR! HEB IK AL DIE MOEITE GEDAAN OM IETS TE VERKOPEN, EN NU IS M'N KLANT FAILLIET!

EN HET ERGSTE IS NOG DAT DONALD ME DE REST VAN M'N LEVEN ZAL BLIJVEN UITLACHEN!

HET SPIJT ME! MISSCHIEN KAN IK U IN RIJST BETALEN, ALS M'N VOLK TENMINSTE OOIT WEER AAN HET WERK GAAT!

LAAT MAAR ZITTEN! IK GELOOF DAT IK IETS BETERS WEET!

GLIPPEN JULLIE NAAR BINNEN OM NOG WAT HOUT OP HET VUUR TE GOOIEN, JONGENS!

OP DE DAKEN BEGINT DE GOUDEN BEKLEDING TE SMELTEN!...

HET IS DAARBINNEN VAST NOG HETER DAN IN EEN OVEN!

SPETTER! SPLUTS!

IK ZAL HET GOED MET U MAKEN, KONING! GEEF ME EEN VAN DIE REGENTONNEN DAAR, EN DAN PRATEN WE NERGENS MEER OVER!

IK HEB GEWONNEN! IK HEB GEWONNEN! IK HEB OOM DAGOBERT LATEN ZIEN DAT IK SNELLER EN MEER GELD KAN VERDIENEN DAN HIJ!

IK HEB EEN *FORTUIN* HIER AAN HALSKETTINGEN EN MUNTEN EN *GOUDEN HOEDEN!*

HA! HA! HA! EN ALLES WAT OOM DAGOBERT HEEFT IS EEN TON MET *RIJST*, OF ZOIETS!

OF ZOIETS IS GOED, KNAAP!

124 KARAAT MASSIEF GOUD!

VRAAG JE OOM, ALS HIJ WEER BIJKOMT, OF HIJ EEN BANDJE MET BONGOMUZIEK WIL DRAAIEN!

DEZE OUDERWETSE, BEJAARDE EEND HEEFT ZIN OM TE DANSEN!

UIT

JONNE

GESCHREVEN DOOR STEVEN STAPEL
GETEKEND DOOR GERRIT STAPEL

De gouden kris

...WAARIN WE JONNE SEMEYNSZ TERUGVINDEN ALS TIMMERMANSLEERLING IN DE OOST, HET ONMETELIJKE EILANDENRIJK WAAR DE VERENIGDE OOSTINDISCHE COMPAGNIE EEN ONVERBIDDELIJK HANDELSMONOPOLIE HEEFT GEVESTIGD, WAAR ONGEKENDE RIJKDOMMEN WORDEN VERWORVEN,

...MAAR WAAR HET EUROPEES GEZAG BEDREIGD WORDT DOOR EEN OPSTAND, VOORBEREID DOOR DE ZEEVOLKEN VAN DE RIOUW-ARCHIPEL, DE ORANG LAOET...

IN HET TEKEN VAN DE GOUDEN KRIS!

VOLGENDE WEEK IN DONALD DUCK!

PANCHITO

ONZE VRIEND UIT MEXICO

HET KAN MIJ NIETS SCHELEN DAT WE VERTRAGING HEBBEN, MAAR SEÑORITA MARGOLA VERMOORDT ME ALS ZE TE LAAT KOMT VOOR HAAR VOORSTELLING VAN VANAVOND!

TJONGE! DE BEROEMDE SEÑORITA MARGOLA EN NOG WEL IN DEZE TREIN!

MEXICO-EXPR

W.D.P. 2-11-1945

U KUNT VOLLEDIG OP MIJ VERTROUWEN... IK BRENG U WEL NAAR DE SCHOUWBURG!

NOH...

U ZULT OP TIJD KOMEN... DAT BELOOF IK U!

DIT IS DE KORTSTE WEG!

MIJN JURK!

DEZE ROUTE SNIJDT EEN HEEL STUK AF!

OOOH! EEN ZANDSTORM!

ACH, HET IS NIETS! WE KOMEN TOCH WEL OP TIJD!

HOU ME MAAR GOED VAST!

KIJK EENS! WE HEBBEN HET GEHAALD!

MARGOLA IN "AMORE"

IK HOEF ECHT GEEN BELONING ... MAAR EEN KLEIN KUSJE...

VROUWEN! JE KRIJGT ER GEEN HOOGTE VAN!

BENG!!

1980